

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

Ю.В.ЖМУРКО

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ТА РОБОЧА ПРОГРАМА
ДИСЦИПЛІНИ

«ТЕОРІЯ ТА КРИТИКА СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРИ»

(для студентів 5 курсу денної форми навчання напряму 1201 –
«Архітектура» спеціальностей 7.120102, 8.120102 – «Містобудування»)

Програма навчальної дисципліни та робоча програма дисципліни «Теорія та критика сучасної архітектури» (для студентів 5 курсу денної форми навчання напрям 1201 – «Архітектура» спеціальностей 7.120102, 8.120102 – «Містобудування») /Укл. Ю.В. Жмурко Харків: ХНАМГ, 2009. – 12 с.

Рецензент: зав. каф., канд. мистецтвознавства, доцент О.С. Соловйова

Рекомендовано кафедрою архітектурного моніторингу міського середовища, протокол № 2 від 13.10.2009 р.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	5
1.1. Мета, предмет та місце дисципліни.....	5
1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни.....	5
1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги.....	6
1.4. Рекомендована основна навчальна література.....	6
1.5. Анотації програми навчальної дисципліни.....	7
2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	8
2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи.....	8
2.2. Зміст дисципліни.....	8
2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента.....	9
2.4. Лекційний курс (денне навчання).....	9
2.5. Самостійна навчальна робота студента.....	9
2.6. Засоби контролю та структура залікового кредиту.....	10
2.7. Інформаційно-методичне забезпечення.....	10

ВСТУП

Дисципліна «Теорія та критика сучасної архітектури» (для студентів 5 курсу денної форми навчання напрям 1201 – «Архітектура» спеціальностей 7.120102, 8.120102 – «Містобудування») є нормативною дисципліною професійної підготовки студентів-архітекторів за освітньо-кваліфікаційним рівнем підготовки магістра та спеціаліста і вивчається протягом одного семестру.

Програма дисципліни розроблена на основі:

- СВО ХНАМГ ОКХ підготовки магістра напрям 1201 – «Архітектура» спеціальності 8.120102 – «Містобудування», Харків, 2002 р.
- СВО ХНАМГ ОПП підготовки магістра напрям 1201 – «Архітектура» спеціальності 8.120102 – «Містобудування», Харків, 2002 р.
- СВО ХНАМГ Навчального плану спеціальності Містобудування 2006 р.
- СВО ХНАМГ ОКХ підготовки спеціаліста напрям 1201 – «Архітектура» спеціальності 7.120102 – «Містобудування», Харків, 2002 р.
- СВО ХНАМГ ОПП підготовки спеціаліста напрям 1201 – «Архітектура» спеціальності 7.120102 – «Містобудування», Харків, 2002 р.
- СВО ХНАМГ Навчального плану спеціальності Містобудування 2006 р.

1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Мета, предмет та місце дисципліни

Мета та завдання вивчення дисципліни:

- надання студентам знання провідних течій сучасної архітектури; дати розуміння глибинних процесів архітектурної творчості, що базується на соціальних, економічних і політичних засадах суспільства, а також на філософських моделях світогляду.

- навчити студента-архітектора аналізувати сучасні твори з точки зору як функціональної спрямованості, так і філософсько-світоглядних концепцій суспільства в цілому і окремих його представників (за ОПП).

Предмет вивчення у дисципліні:

архітектурно-теоретичні концепції регіональних шкіл і течій, а також творчості окремих видатних майстрів-практиків та теоретиків світової архітектури (за ОПП).

Місце дисципліни в структурно-логічній схемі підготовки фахівця (за ОПП та за навчальним планом)

Перелік дисциплін на які безпосередньо спирається вивчення даної дисципліни	Перелік дисциплін, вивчення яких безпосередньо спирається на дану дисципліну
Теорія архітектури та містобудування	Архітектурне і містобудівне проектування
Історія соціального розвитку, мистецтва, архітектури і містобудування	Спецкурс за напрямком магістерської роботи
Історія філософії	Виконання магістерської роботи

1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни

Модуль 1. Теорія та критика сучасної архітектури (1,5/54)

ЗМ 1.1. Архітектурно-теоретичні концепції 20-50 років XX ст.

Поняття цілісності в філософському та архітектурному аспектах

Ідея футуризму в архітектурі

«Лучезарне місто» Ле Корбюзьє «Зникаюче місто» Ф.Л.Райт

Неопластицизм та творчість групи «Стиль»

Експресіонізм в архітектурі (Шарун, Пельциг)

Органічна архітектура (Архітектура-скульптура)

Тоталітарність в архітектурі 40-х років

ЗМ 1.2 Архітектурно-теоретичні концепції 50- 90 років XX ст.

Творчість Корбюзьє в післявоєнний період. Чандігарх.

Національний регіоналізм (Творчість А. Аалто, О.Німейєра, К.Танге).
 Пошуки нової монументальності (Л.Кан, Ф.Джонсон)
 Постмодернізм.
 Новітні напрямки архітектурної теорії на межі XX та XXI ст.

1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги

Вміння (за рівнями сформованості) та знання	Сфери діяльності (виробнича, соціально-виробнича, соціально-побутова)	Функції діяльності у виробничій сфері (проектувальна, організаційна, управлінська, виконавча, технічна)
Спираючись на спеціальну літературу з історії та теорії архітектури для підготовки до передпроектних робіт та проектування, застосовуючи методи аналізу, аналізувати сучасні твори з точки зору як функціональної спрямованості, так і філософсько-світоглядних концепцій суспільства в цілому і окремих його представників.	Виробнича, соціально-виробнича	Проектувальна, виконавча

1.4. Рекомендована навчальна література

1. Всеобщая история архитектуры: В 12 т./ Научно-исследовательский институт теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. - М.: Стройиздат, 1975. - Т. 11- 12.
2. Гидион З. Пространство, время, архитектура. М.: Стройиздат, 1984. - 455 с.
3. Иконников А.В. Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве.- М.: Комкнига, 2006. – 352 с.
4. Иконников А.В. Утопическое мышление и архитектура. – М.: Архитектура-С. 2004. – 400 с.
5. Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. – М.: Из-во «Искусство XXI века», 2005. – 288 с.
6. Тимофієнко В.І. Архітектура і монументальне мистецтво. Терміни і поняття. К.: Вид-во інституту проблем сучасного мистецтва, 2002. – 472 с.
7. Фремpton К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития. - М.: Стройиздат, 1990. - 535 с.

1.5. Анотація програми навчальної дисципліни

Теорія та критика сучасної архітектури

Метою курсу є надання студентам знання провідних течій сучасної архітектури; дати розуміння глибинних процесів архітектурної творчості, що базується на соціальних, економічних і політичних засадах суспільства, а також на філософських моделях світогляду.

Завдання курсу - навчити студента-архітектора аналізувати сучасні твори з точки зору як функціональної спрямованості, так і філософсько-світоглядних концепцій суспільства в цілому і окремих його представників.

Предмет вивчення - архітектурно-теоретичні концепції регіональних шкіл і течій, а також творчості окремих видатних майстрів-практиків та теоретиків світової архітектури.

Модуль 1. Теорія та критика сучасної архітектури.

ЗМ 1.1. Архітектурно-теоретичні концепції 20-50 років XX ст.

ЗМ 1.2 Архітектурно-теоретичні концепції 50- 90 років XX ст.

Теория и критика современной архитектуры

Цель курса – дать студентам знания основных течений современной архитектуры, дать понимание глубинных процессов архитектурного творчества, которое базируется на социальных, экономических и политических положениях общества, а также на философских моделях мировоззрения.

Задача курса – научить студента-архитектора анализировать современные произведения с точки зрения, как функциональности, так и философско-мировоззренческих концепций в целом так и отдельных его представителей.

Предмет изучения – архитектурно-теоретические концепции региональных школ и течений, а также творчества отдельных мастеров-практиков и теоретиков мировой архитектуры.

Модуль 1. Теория и критика современной архитектуры

ЗМ .1.1. Архитектурно-теоретические концепции 20-50-х годов XX в.

ЗМ .1.1. Архитектурно-теоретические концепции 50-90-х годов XX в.

THEORY AND CRITICS OF MODERN ARCHITECTURE

Purpose – to provide students with knowledge on leading trends of modern architecture as well as understanding of deep processes of architectural creativity, which is based on social, economic and political backgrounds of the society as well as on the philosophic models of the world outlook.

Tasks – to teach students of Architectural specialty to analyze modern works from the functional point of view, to provide students with knowledge on philosophic concepts of society in general and its representatives in particular.

Subject – architectural-theoretical concepts of regional schools and trends, as well as works of different prominent experts and theorists of the World Architecture.

Module 1. Theory and critics of Modern Architecture.

CM 1. 1. Architectural-theoretical concepts of the 20-50th of the 20th century.

CM 1. 2. Architectural-theoretical concepts of the 50-90th of the 20th century.

2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи

Спеціальність, спеціалізація (шифр, аббревіатура)	Всього, кредит/ /годин	Семестр (и)	Години								Екзамен (семестр)	Заліки (семестр)
			Аудиторні	у тому числі			Самостійна робота	у тому числі				
				Лекції	Практичні, семінари	Лабораторні		Контр.роб	КП/КР	РГР		
7.120102, 8.120102- Містобудування	1,5/54	10	32	32	-	-	22	-	-	-	10	-

2.2. Зміст дисципліни

Модуль 1. Теорія та критика сучасної архітектури (1,5/54)
(назва модулю) (кількість кредитів/годин)

ЗМ 1.1. Архітектурно-теоретичні концепції 20-50 років XX ст. (0.7/ 24)
(назва змістового модулю) (кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи:

1. Поняття цілісності в філософському та архітектурному аспектах.
2. Ідея футуризму в архітектурі.
3. «Лучезарне місто» Ле Корбюзьє «Зникаюче місто» Ф.Л.Райт.
4. Неопластицизм та творчість групи «Стиль».
5. Експресіонізм в архітектурі (Шарун, Пельциг).
6. Органічна архітектура (Архітектура-скульптура).
7. Тоталітарність в архітектурі 40-х років.

ЗМ 1.2. Архітектурно-теоретичні концепції 50- 90 років XX ст. (0.8 / 30)
(назва змістового модулю) (кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи:

1. Творчість Корбюзьє в післявоєнний період. Чандігарх.
2. Національний романтизм в творчості А. Аалто.
3. Творчість О.Німейєра. Бразилія.
4. Традиції та сучасність в творчості К.Танге.
5. Пошуки нової монументальності (Л.Кан, Ф.Джонсон).
6. Постмодернізм.

2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента

Модулі (семестри) та змістові модулі	Всього, кредит/годин	Форми навчальної роботи			
		Лекц.	Сем., Пр.	Лаб.	СРС
Модуль 1	1,5/ 54	32	-	-	22
ЗМ 1.1	0.7/24	14	-	-	10
ЗМ 1.2	0.8/30	18	-	-	12

2.4. Лекційний курс (денне навчання)

Зміст	Кількість годин за спеціальностями, спеціалізація ми (шифр, аббревіатура)
Вступ. Поняття цілісності в філософському та архітектурному аспектах	2
Ідея футуризму в архітектурі	2
«Лучезарне місто» Ле Корбюзьє «Зникаюче місто» Ф.Л.Райт	2
Неопластицизм та творчість групи «Стиль»	2
Експресіонізм в архітектурі (Шарун, Пельциг)	2
Органічна архітектура (архітектура-скульптура)	2
Тоталітарність в архітектурі 40-х років	2
Творчість Корбюзьє в післявоєнний період. Чандігарх.	2
Національний романтизм в творчості А. Аалто. Творчість О.Німейєра. Бразилія.	2
Традиції та сучасність в творчості К.Танге	2
Пошуки нової монументальності (Л.Кан, Ф.Джонсон)	2
Постмодернізм. Теорія і практика архітектури.	4
Новітні напрямки архітектурної теорії на межі XX та XXI ст.	6

2.5. Самостійна навчальна робота студента

Графічне завдання 1. Футуризм в архітектурі. Творчість А. Сант-Еліа. (2 год)

Графічне завдання 2. Порівняльний аналіз концепцій «Сучасного міста» та «Лучезарного міста» Ле Корбюзьє. (2 год)

Графічне завдання 3. Розвиток напрямку неопластицизм в творчості групи «Стиль». (2 год)

Графічне завдання 4. Експресіонізм в архітектурі. (2 год)

Графічне завдання 5. Концепція органічної архітектури в творчості архітекторів XX ст. (2 год)

Графічне завдання 6. Творчість Ле Корбюзьє в післявоєнний період. Капелла в Роншані. (2 год)

Графічне завдання 7. Чандігарх Ле Корбюзьє. Містобудівна ідея. (2 год)
 Графічне завдання 8. Співставлення творчості А. Аалто і О.Німейєра. (2 год)
 Графічне завдання 9. Традиції та сучасність в японській архітектурі. К.Танге. (2 год)
 Графічне завдання 10. Філософська ідея постмодернізму. (2 год)
 Графічне завдання 11. Аналіз новітніх напрямків архітектурної теорії на межі XX та XXI ст.

2.6. Засоби контролю та структура залікового кредиту

	Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання тощо)	Розподіл балів, %
	МОДУЛЬ 1. Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 1.1	Графічні роботи	25%
ЗМ 1.2	Графічні роботи	35%
	Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 1	
	Контролькі запитання. Екзаменіційні відповіді	40%
	Всього за модулем 1	100%

2.7. Інформаційно-методичне забезпечення

	Бібліографічні описи, Інтернет адреси	ЗМ, де застосовується
1		2
1. Рекомендована основна навчальна література (підручники, навчальні посібники, інші видання)		
1	Архитектурное сознание XX-XXI веков: разломы и переходы. Сб.н.тр. под ред. И.А.Азизян. – М.: 2001. – 288 с.	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2
2	Гуманитарный комплекс архитектуры. К вопросу о гуманитарных исследованиях в архитектуре: Монография /Под общ. ред. С.А.Шубович. – Харьков: ХНАГХ, 2005. – 311 с.	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2
2. Додаткові джерела (довідники, нормативні видання, сайти Інтернет тощо)		
1	Всеобщая история архитектуры: В 12 т./ Научно-исследовательский институт теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. - М.: Стройиздат, 1975. - Т. 11- 12.	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2
2	Гидион З. Пространство, время, архитектура. М.: Стройиздат, 1984. -455 с.	ЗМ 1.1
3	Иконников А.В. Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве.- М.: Комкнига, 2006. – 352 с. Иконников А.В. Утопическое мышление и архитектура. – М.: Архитектура-С. 2004. – 400 с.	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2

Продовження табл.

	1	2
4	Мастера архитектуры об архитектуре. - М.: Искусство, 1972. - 590 с.	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2
5	Фремpton К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития. - М.: Стройиздат, 1990. - 535 с. Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. – М.: Изво «Искусство XXI века», 2005. – 288 с.	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2
3. Методичне забезпечення (реєстр методичних вказівок, інструкцій до лабораторних робіт, планів семінарських занять, комп'ютерних програм, відео-аудіо-матеріалів, плакатів тощо)		
1	Методичні вказівки до самостійної роботи з курсу «Теорія і критика сучасної архітектури» (для студентів 5 курсу денної форми навчання спец. 7.120102, 8.120102 – «Містобудування»). Укл. Жмурко Ю.В. – Х.: ХНАМГ, 2009. - 9 с.	

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

Програма навчальної дисципліни та робоча програма дисципліни «Теорія та критика сучасної архітектури» (для студентів 5 курсу денної форми навчання напрямку 1201 – «Архітектура» спеціальностей 7.120102, 8.120102 – «Містобудування»)

Укладач: Юлія Вікторівна Жмурко

План 2009, поз. 988 Р

Підп. до друку 30.11.2009р.	Формат 60х84 1/16	Папір офісний.
Друк на ризографі.	Умовн.-друк. Арк.0,7	Обл.-вид. арк. 1,0
Замовл. № 5698	Тираж 10 прим.	

61002, Харків, ХНАМГ, вул. Революції, 12

Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ

61002, Харків, вул. Революції, 12